

LOKAL UNDERVISNINGSPLAN

Hovedforløbet

Bygningsmaler

Randers Tekniske Skole

Marts 2003

INDLEDNING.....	4
KVALITET	4
DEL 1: MÅL OG RAMMER I HOVEDFORLØBET	5
Formål	5
Mål.....	5
Faglig kvalificering.....	5
Personlig udvikling	6
HOVEDFORLØBETS STRUKTUR OG FORLØB	6
Fagklasserne	6
Læringsaktiviteter	6
SKOLESAMARBEJDE.....	8
MERIT	9
PÆDAGOGISKE OVERVEJELSER	9
Kontaktlærerordningen.....	9
Personlig uddannelsesplan	9
Personlig uddannelsesbog.....	9
Undervisningens tilrettelæggelse	10
Lærerteam	10
Evaluering	11
Hovedforløbet Mål og delmål	12
Maleteknik 2.....	12
Arbejds miljø.....	14
Kundebetjening og arbejdsmarkedsforhold.....	15
Materialekendskab.....	17
Materialelære 1	18
Materialelære 2	19
Uger	19
Materialelære 3	22
Stil, Form og Farve 1. hovedforløb 0,9 uge	23
Stil, Form og Farve 2. hovedforløb 0,6 uge	24
Opmåling 1,0 uge Avanceret niveau kompetence skema Hovedforløb 1	25
Opmåling 1,2 uge Hovedforløb 2 kompetence skema Avanceret niveau	26
Opmåling 0,5 uge Hovedforløb 3 kompetence skema Avanceret niveau.....	27
Evalueringsskema Eksempel.....	29
Skolemiljø	30
LÆRERKVALIFIKATIONER	30
SAMARBEJDE MELLEM SKOLEN, ELEVEN OG VIRKSOMHEDEN	31
DEL 2: INDHOLDSBESKRIVELSE AF UNDERVISNING	31
Fagplan i Hovedforløbet fagklasse 1 – 3.....	31
Fordeling af de enkelte fag på hovedforløbets skoleophold.....	31
Indhold i Hovedforløbet.....	32
Undervisningen i 1. Fagklasse, oversigt	34
Opgave eksempel.....	35
Evaluering i 1. – 2. Og 3. fagklasse	37
Undervisningen i 2. Fagklasse, oversigt.....	39
Undervisningen i modul 3, oversigt	40
Formål, mål og niveau.....	41
Arbejds miljø.....	41
Stil, form og farve	42

Matematik.....	43
Materialelære 1.....	44
Kundebetjening og arbejdsmarkedsforhold.....	45
Tegning.....	46
Opmåling og beregning.....	46
Farvelære 2.....	47
Materialelære 2.....	47
Maleteknik 2.....	48
Hovedforløbets specialefag.....	48
Farvelære 3.....	48
Materialelære 3.....	49
Maleteknik 3.....	49
Valgfri specialefag.....	50

INDLEDNING

Randers Tekniske Skole har udarbejdet undervisningsplanen for Hovedforløbet til Bygningsmaleruddannelsen i indgang 2 Bygge og Anlæg, i overensstemmelse med de mål og rammer, der er fastsat i "Lov om ændring af lov om erhvervsuddannelser, bekendtgørelse om grundfag , bekendtgørelse om eksamen ., bekendtgørelse om grundforløb i erhvervsuddannelserne , hovedbekendtgørelse om erhvervsuddannelser samt bekendtgørelsen om Bygningsmaleruddannelsen med tilhørende vejledning.

Undervisningsplanen består af 3 dele.

Første del indeholder de overordnede rammer for Hovedforløbet . De overordnede formål, mål, undervisningsens struktur og organisering i oversigtsform samt pædagogiske overvejelser.

Anden del omhandler den konkrete undervisning. De forskellige fagklasser er beskrevet med hensyn til formål, mål, indhold, pædagogisk tilrettelæggelse, evaluering samt en kort præsentation af modulet for elever og kontaktlærere.

Tredje del I dette afsnit er beskrevet hvilke muligheder der er for såvel Læringsaktiviteter som påbygning af studiekompetence.

Undervisningsplanen udgør en helhed, men man kan godt læse enkelte afsnit særskilt.

Undervisningsplanen er færdigbearbejdet ved starten af Hovedforløbet og kan udleveres til elever og andre interesserede.

Undervisningsplanen er udarbejdet af et lærerteam og uddannelsesleder i fællesskab.

Uddannelsesområdet følger løbende behovet for fornyelse af undervisningsplanen og en revidering af denne kan iværksættes af skolen i forbindelse med at lærergruppen, efter evaluering af et afsluttet forløb, kommer med forslag til udvikling af undervisningsplanen, eller i forbindelse med at der sker ændringer i love og/eller bekendtgørelser.

KVALITET

Randers Tekniske Skole arbejder ud fra et TQM baseret kvalitetskoncept. Det betyder, at skolen sætter brugerne i centrum, arbejder med løbende forbedringer og alles deltagelse i kvalitetsforbedringer af skolens ydelser.

Undervisning er skolens vigtigste opgave. Den lokale undervisningsplan er skolens retningslinier for undervisningsens kvalitet, for de pædagogiske principper skolen ønsker skal ligge til grund for al undervisning og for skolens arbejde med og holdning til elevernes medbestemmelse, demokratiske rettigheder og arbejde i demokratiske organer - f.eks. elevråd. Den lokale undervisningsplan viser ligeledes skolens arbejde med tværgående temaer som f.eks. miljø, informationsteknologi og internationalisering.

I undervisningsområdet arbejdes der løbende med at udvikle kvaliteten af undervisningen: igennem evaluering i lærerteams, justering og udvikling af undervisningen, handlingsplaner, iværksættelse af medarbejderuddannelse, initiativer til forbedring af skolemiljøet m.v.

Der foreligger en obligatorisk spørgeramme og procedure for den del af undervisningsevalueringen, der vedrører brugernes feedback på undervisningsydelsen. Derved er det procedurefastlagt, at de enkelte lærere og skolen modtager information om brugernes vurdering af undervisningen i hver enkelt fag og af skolens tilrettelæggelse af undervisningen.

På skoleplan bliver der årligt foretaget brugertilfredshedsundersøgelser på alle uddannelser, som skal danne baggrund for overordnede initiativer til forbedring af kvaliteten af uddannelserne. Brugertilfredshedsundersøgelserne på skoleplan er offentligt tilgængelige på skolens hjemmeside.

Ca. 1 gang årligt foretages på skoleniveau selvevaluering med udgangspunkt i EFQM, Kvalitetsprisen for den offentlige sektor. Selvevalueringen på skoleplan udmøntes i en plan for opfølgning på, hvordan de fastsatte mål kan nås. Opfølgningsplanen skal fastlægge ændringsbehov og forslag til løsning, samt opstille operationelle mål.

Ca. 1 gang årligt fra 2001 foretager undervisningsafdelingerne selvevaluering med udgangspunkt i EFQM, Kvalitetsprisen for den offentlige sektor. Som led i udarbejdelsen af årsprogrammet udarbejdes en status på kvalitetsarbejdet og en prioritering af kommende indsatsområder i overensstemmelse med skolens overordnede kvalitetsmål.

DEL 1: MÅL OG RAMMER I HOVEDFORLØBET

FORMÅL

Formålet med Hovedforløbet er at føre eleven frem til at eleven skal selvstændigt, kreativt og rutineret kunne planlægge, beskrive og udføre korrekt bygningsmalerarbejde under hensyn til miljømæssige, kvalitetsmæssigt, produktivitetsmæssigt, æstetisk og farvemæssige forhold. Eleverne skal ved afprøvning af evner og interesser have mulighed for at fordybe sig i fagets mange facetter.

Formålet for den enkelte elev fastlægges i elevens **personlige uddannelsesplan**, der skal sikre at:

- Eleven, der har behov for at forbedre de almene og faglige kundskaber, får tid til at arbejde med det, der er nødvendige for at kunne fuldføre en uddannelse som bygningsmaler.

MÅL

I undervisningsforløbet arbejdes der frem mod at udbygge:

- Faglig kvalificering
- Personlig udvikling
- Studiemæssige kvalifikationer

Faglig kvalificering

Eleven undervises i de håndværksmæssige, tekniske, og teoretiske kundskaber og færdigheder, der er direkte forbundet med udførelsen af arbejdsopgaver inden for de repræsenterede fag tilhørende Hovedforløbet

Personlig udvikling

I undervisningsforløbet arbejdes der især med:

Motivationskvalifikationer som holdninger, værdier og engagement i arbejdet og uddannelsen, herunder viljen til at kunne fungere, bære ansvar og engagere sig.

Samarbejds-kvalifikationer, som er væsentlige for det arbejde, der udføres i en proces, hvor resultatet skyldes flere menneskers og gruppers virksomhed. Man skal kunne påtage sig forskellige roller, og man skal kunne indpasse sin funktion til de øvriges indsats og til helheden samt kunne omgås forskellige mennesker.

Projektkvalifikationer, hvor der arbejdes med fremstilling af produkter i en proces, der tager udgangspunkt i problemformulering og problemløsning, med vægt på deltageraktivitet og deltagerstyring.

Valgkvalifikationer, hvor eleven trænes i at sætte personlige og faglige mål, evaluere disse og handle på baggrund heraf.

HOVEDFORLØBETS STRUKTUR OG FORLØB

Hovedforløbet er en vekselvirkning mellem Skoleophold – fagklasser og praktik i en virksomhed. Skoledelen i Hovedforløbet er opdelt i 3 skoleophold . Elevens sti gennem uddannelsesforløbet afspejles i elevens personlige uddannelsesplan.

Fagklasserne

Formålet med undervisningen er at eleven gennem valg af læringsaktiviteter tilegner sig almene, faglige og personlige kompetencer, rækkende fra rutine- til avanceret niveau som kræves for at kunne gennemføre bygningsmaleruddannelsen.

Eleven skal i grundforløbet tilbydes uddannelsesvejledning samt tilbydes støtte hvis de har specialpædagogiske behov.

Undervisningen sammensættes af elementer fra de 5 fagtyper, som Hovedforløbet er opbygget af: Grundfag, uddannelsesrettede områdefag, bundne specialefag, valgfrie specialefag og valgfag.

Læringsaktiviteter .

Formålet med undervisningen i Hovedforløbet er at kunne tilbyde elever:

- Undervisning i områdefag, bundne specialefag og valgfrie specialefag til avanceret niveau.
- Mulighed for at vælge fag, hvormed eleven kan fordybe sig i emner inden for bygningsmalerfaget.
- mulighed for at vælge emner af betydning for elevens personlige udvikling
- mulighed for at vælge studiekompetencegivende fag, herunder erhvervsgymnasiale fag

Undervisningen består af læringselementer og læringsaktiviteter som yderligere kvalificerer eleven til at nå målene for de enkelte undervisningsfag samt arbejde med emner af betydning for elevens personlige udvikling samt fag, der giver supplerende kompetencer herunder studiekompetence. Studiekompetencegivende fag (påbygning) udbydes dels fra grund- og områdefag dels fra den erhvervsgymnasiale fagrække ud fra bestemmelserne om erhvervsgymnasiale enkeltfag.

SKOLESAMARBEJDE

Randers Tekniske Skole har indgået følgende samarbejdsaftaler om Hovedforløbet ”Bygningsmaler”

Århus Tekniske Skole
Silkeborg Tekniske Skole.

MERIT

Der kan søges merit for enkelte fag i hovedforløbet, hvis eleven har kvalifikationerne i forvejen. Det er eleven, der ansøger om merit og dokumenterer sine kvalifikationer. Ansøgningen sendes til skolen.

PÆDAGOGISKE OVERVEJELSER

Kontaktlærerordningen

Formålet med kontaktlærerordningen er at støtte den enkelte elev i at tilrettelægge sit uddannelsesforløb ud fra sine forudsætninger og kompetencer på en sådan måde, at eleven lærer at tage ansvaret for egen læring og lærer at skabe helhed i sine uddannelsesvalg. Kontaktlæreren arbejder sammen med eleven om at udvikle elevens valgkompetence. Eleven trænes i at kunne sætte uddannelsesmål, evaluere egen indsats og sætte nye mål i sit uddannelsesforløb, som en forudsætning for at kunne tage ansvaret for sin egen læring.

Formålet med kontaktlærerens arbejde er at støtte og kvalificere eleven i at opsøge informationer, orientere sig og udvælge relevante informationer. Formålet med kontaktlærerens arbejde er endvidere at være med til at skabe et socialt rum for alle, som støtter den enkelte elevs faglige, personlige og sociale udvikling.

Personlig uddannelsesplan

Alle elever har i Grundforløbet udarbejdet en personlig uddannelsesplan.

Formålet med uddannelsesplanen er at sikre overensstemmelse mellem elevens ønsker, interesser og evner og det faktiske uddannelsesforløb.

Elevens personlige uddannelsesplan er et redskab for eleven til at kunne udnytte den fleksible struktur i erhvervsuddannelserne til imødekommelse af elevernes forskellige faglige og personlige forudsætninger og mål.

Før uddannelsesstart bliver eleven indbudt til en uddannelsessamtale med en kontaktlærer og i fællesskab udarbejdes elevens personlige uddannelsesplan. Denne evalueres og revideres undervejs i uddannelsesforløbet.

Personlig uddannelsesbog

Alle elever har en elektronisk uddannelsesbog i elevplan.

Uddannelsesbogen, der indeholder uddannelsesplanen, skal sammen med skolevejledninger og opnået merit beskrive de kvalifikationer og kompetencer eleven opnår under skole og praktikophold.

Uddannelsesbogen omfatter både uddannelsens grund- og hovedforløb samt praktikuddannelsen. Ligeledes skal uddannelsesbogen anvendes under eventuel skolepraktik samt under praktik i en virksomhed.

Uddannelsesplanen og uddannelsesbogen vil blive omdrejningspunktet i elevens samarbejde med kontaktlæreren og i elevens arbejde med personlige kvalifikationer.

Uddannelsesbogen indeholder desuden en logbog for praktikopholdene i virksomheden udarbejdet af Malerfagets Faglige Fællesudvalg

Undervisningens tilrettelæggelse

Undervisningen foregår som kursus eller i et multiværksted eller i et åbent værksted.

Kursus er lærerstyret undervisning på et hold. Det bliver især brugt ved opstart på nye fagområder, hvor eleverne har brug for et fælles fagligt udgangspunkt, inden de kan arbejde selvstændigt i multiværksted eller åbent værksted.

I Multiværkstedet er så vidt muligt værksteds- og teorilokaler samlet på samme sted.

Et Åbent værksted er en fysisk ramme, der giver mulighed for at arbejde med én faglig uddannelse på forskellige faglige niveauer.

Både åbne værksteder og multiværksteder giver mulighed for at eleven selvstændigt kan tilrettelægge sin egen deltagelse i projektforsløb eller opgaveløsninger.

En grundlæggende tankegang ved åbne værksteder og multiværksteder er, at:

- den enkelte elev kan arbejde og lære i sit eget tempo
- eleverne kan arbejde på forskellige Læringsaktiviteter på forskellige niveauer
- indlæringen kan tilrettelægges individuelt
- der er "rum" til den enkelte
- eleven styrer undervisningen

Lærerteam

Undervisningen varetages af et lærerteam, som - inden start på de forskellige fagklasser - i fællesskab planlægger undervisningens tilrettelæggelse ud fra undervisningsplanen. Den enkelte lærer udarbejder sine undervisningsplaner sammen med lærerteamet.

I løbet af elevens tid på grundforløbet gennemføres der jævnligt samtaler omkring den personlige uddannelsesplan. Det kræver, at lærergruppen løbende holder møder med henblik på at justere undervisningens tilrettelæggelse i forhold til de enkelte elevs uddannelsesplaner.

Eleverne foretager endvidere ved forløbets afslutning en evaluering, der vedrører undervisningens indhold, gennemførelse og tilrettelæggelse. Denne afsluttende evaluering danner også baggrund for at lærerteamet løbende kan videreudvikle og forbedre undervisningen.

Der er behov for, at lærergruppen i det daglige arbejder som et team, der er præget af de samme holdninger og mål, således som det er beskrevet i denne undervisningsplan.

Vi underviser mange forskellige elevgrupper, unge som voksne. Lærerteamet skal hele tiden forsøge at finde den nøgle, som passer til den enkelte elev, samtidig med at undervisningen skal kunne fungere i en helhed.

Alle eller de fleste lærere i lærergruppen er kontaktlærere.

I den daglige undervisning fungerer lærerteamet optimalt som en selvstændig enhed. Uddannelseslederen informerer og kommunikerer løbende med lærerteamet, og inddrages efter behov i beslutninger, der udspringer af undervisningsplanen.

Uddannelsesleder og uddannelseschef har det overordnede pædagogiske og økonomiske ansvar for Hovedforløbet.

Lærerteamet sammensættes således, at lærerne dækker de relevante undervisningskompetencer, der kræves i de beskrevne undervisningsmoduler. Herudover skal lærerne være orienteret mod og være personlig engageret i tværfaglighed, projektarbejde, personlig udvikling og skolemiljø, som er vigtige udviklingsparametre på et Hovedforløb.

Projektundervisning

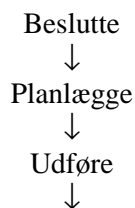
Lærerteamet planlægger og gennemfører ud fra undervisningsplanen undervisningen i projekter, hvilket indebærer en sammenhæng mellem teori og praktik i de enkelte undervisningsmoduler.

Ideen med at vælge projektundervisning som pædagogisk udgangspunkt er:

- at fange elevernes opmærksomhed og engagement igennem projekter, der tager udgangspunkt i den enkelte elevs verden, set ud fra elevens forudsætninger, behov og ønsker.
- at sætte elevernes motivation, engagement, interesser, aktiviteter, deltagelse og medbestemmelse i centrum for undervisningen.
- at lære eleverne at tage ansvar for valg, gennemførelse og evaluering af projekter.
- at lære eleven at vælge, forberede og styre sin egen uddannelsesfremtid.

I projektarbejdet er proces og produkt en helhed, der forudsætter hinanden. Projektet skal munde ud i et produkt.

I projektarbejdet stræbes mod hele arbejdsprocesser:



Evaluering

Det vil være en naturlig udvikling i projektarbejdet, at eleverne i de første projekter udelukkende planlægger og udfører og i de sidste projekter både beslutter, planlægger, udfører og evaluerer.

Læreren opgave er således at påtage sig den nødvendige rolle i forhold til den enkelte elev, og gruppes behov. Nogle elever er fra starten relativt selvhjulpne, andre er det slet ikke. Derfor må læreren differentiere undervisningen og påtage sig mange forskellige roller i projektarbejdet og hele tiden forsøge at finde den rigtige balance mellem de forskellige roller.

Læreren og lærerteamet skal i projektarbejdet bl.a. være:

- igangsætter
- inspirator
- rammesætter
- faglige vejleder
- projektleder

Lærerteamet arbejder løbende med at gøre eleven bevidst om, hvorledes evalueringen finder sted, både den løbende evaluering og bedømmelsen. Det er en forudsætning for, at eleven kan udvikle sig og en forudsætning for at den enkelte lærer og lærerteamet kan evaluere og kvalificere undervisningen. Den løbende evaluering er således også læreren og lærerteamets værktøj til at forbedre undervisningen gennem en justering af undervisningens planlægning og metoder.

I alle moduler foregår der en løbende evaluering af den enkelte elev, således at eleven får løbende

feed - back fra læreren både i forhold til faglige og personlige kompetencer.

Hver Fagklasse afsluttes med at eleven får en samlet projektudtalelse for sit projekt i pågældende hovedforløb. I udtalelsen indgår en bedømmelse af produkt/er i projekter, dokumentation af projektet og fremlæggelse, samt de personlige kompetencer, der arbejdes med i pågældende projekt.

Eleven får herudover en vejledende bedømmelse og standpunktskarakter i de fagspecifikke områdefag, bundne specialefag, Valgfrie specialefag og grundfag, som indgår i skoleopholdet.

Når fagene afsluttes i Hovedforløbet, får eleven den endelige standpunktskarakter i fagene samt en eventuel eksamenskarakter.

Efter 3. fagklasse får eleven et skolebevis for skoledelen af uddannelsen.

I forbindelse med afslutningen af et skoleophold afholder elev og kontaktlærer en opfølgende uddannelsessamtale med henblik på at evaluere og eventuelt justere elevens uddannelsesplan.

De opfølgende uddannelsessamtaler tager afsæt i ovenstående evaluering og bedømmelse af eleven og indeholder følgende hovedpunkter:

- opfølgning på elevens faglige standpunkt i de forskellige fag
- evaluering af elevens indsats
- dialog og afklaring omkring eventuelt nye uddannelsesmål og ønsker
- konkret planlægning og tilpasning af uddannelse

HOVEDFORLØBET MÅL OG DELMÅL

Maleteknik 2

Uger	Niveau: Rutine	Delm. Nr.	Delmål	Delmål gennemført	
				Lærer Initialer	Fagklasse
	Mål og rammer				
1	Du kan analysere underlagets art og tilstand.	1.1	Du kan vurdere konstruktiv beskyttelse af bygninger.		1
		1.2	Du kan vurdere overfladers kemiske og fysiske tilstand.		1
2	Du har en viden om malematerialernes fysiske og kemiske egenskaber.	2.1	Du kan dokumentere bindemidlers indtrængning i forskellige underlag.		1
		2.2	Du kan dokumentere malematerialernes modstandsdygtighed overfor kemiske og fysiske påvirkninger.		1
		2.3	Du kan dokumentere malematerialernes vejrbestandighed.		1
		2.4	Du kan dokumentere malematerialernes evne til korrosionshindring.		1
			Fortsættes næste side		

3	Du kan foretage korrekt materialevalg ud fra sit produktkendskab	3.1	Du kan vælge korrekt materiale- og behandlingsopbygning på lofter		1
		3.2	Du kan vælge korrekt materiale- og behandlingsopbygning på indvendige vægge.		1
		3.3	Du kan vælge korrekt materiale og behandlingsopbygning på indvendigt træ.		1
		3.4	Du kan vælge korrekt materiale og behandlingsopbygning på udvendige facader		1
		3.5	Du kan vælge korrekt materiale og behandlingsopbygning på udvendigt træværk.		1
		3.6	Du kan vælge korrekt materiale og behandlingsopbygning på betongulve		2
		3.7	Du kan vælge korrekt materiale og behandlingsopbygning på trægulve.		2
4	Eleven kan ud fra udfalds- og funktionskrav foretage en korrekt behandlingsopbygning.	4.1	Du kan gøre rede for begrebet funktionskrav i forhold til MBK		2
		4.2	Du kan vurdere udfaldskrav iflg. MBK		2
		4.3	Du kan udarbejde behandlingsanvisninger til forventet udfald iflg. MBK.		2
5	Eleven kan anvende MBK (Malefagligt Behandlingskatalog) og anden teknisk litteratur.	5.1	Du kan ved hjælp af MBK-data, Flüggers Grå mappe og øvrige leverandøreres hjemmesider fremskaffe teknisk dokumentation af malematerialer		2
6	Eleven kender og kan anvende relevante kontrolmetoder	6.1	Du kan korrekt udføre kontrol af vedhæftning ved hjælp af tapemetoden iflg. MBK		2
		6.2	Du kan korrekt udføre kontrol af våd lagtykkelse iflg. MBK		2
		6.3	Du kan korrekt udføre kontrol af tør lagtykkelse iflg. MBK		2
7	Eleven kan kvalitetssikre eget arbejde.	7.1	Du kan ved hjælp af materiale fra Danske Malermestre, udarbejde forslag til kvalitetssikring af malerarbejde.		2
8	Eleven kan træffe de fornødne foranstaltninger til sikring af arbejdsmiljøet	8.1	Du kan ud fra kodetl på malerprodukter vælge korrekt personligt sikkerhedsudstyr.		1

Arbejds miljø

2 Uger	Niveau: begynder	Delmål		Delmål gennemført
Modul	Mål og rammer			FKL.
	Du opnår forståelse for - og kan bidrage til - bestræbelserne på at skabedet bedst mulige arbejdsmiljø,	Du har kendskab til sikkerhedsorganisationens opbygning. Herunder Arbejdsgiverens og dine egen forpligtigelser og den hjælp der kan hentes via Arbejdstilsynet og Maler-BST		G
		Du har kendskab til APV og kan vurderer arbejdsmæssige risici i forhold til miljøet og sikkerheden i dit daglige arbejde og kan udarbejde forslag til afhjælpning af disse risici.		1
	Du bliver i stand til at forebygge arbejdsbetingede belastningslidelser og ulykker, herunder at vælge hensigtsmæssige arbejdsstillinger og – bevægelser,	Du har kendskab til ergonomisk rigtige arbejdsstillinger. Betydningen af ergonomisk rigtigt udformede arbejdsredskaber og ergonomisk hensigtsmæssig arbejdsbeklædning		G
	Du opnår viden om det fysiske, kemisk-biologiske og psykosociale arbejdsmiljø,	Du har kendskab til begrebet psykisk Arbejds miljø		G
		Du har kendskab til den kemiske og biologiske påvirkning påvirkning malematerialer kan have på dit arbejdsmiljø.		1
	Du kan gøre rede for arbejdsmiljøets og det ydre miljøets betydning For sundhed og livskvalitet og kan forholde sig til den aktuelle debat herom,	Du har kendskab til og kan gøre rede for nogle af de stoffer der kan være i malematerialer og deres mulige påvirkning af det ydre miljø via spildevand og luftforurening.		2
	Du kan gøre rede for produktionsformernes og de teknologiske ændrings betydning for miljøet	Du har kendskab til og kan gøre rede for udviklingen i de senere år af vandige malematerialer i en mere miljøvenlig retning		2

Kundebetjening og arbejdsmarkedsforhold

0,9 Uger	Niveau: begynder	Delmål	Delmål gennemført	
Modul	Mål og rammer			FKL.
	Du har kendskab til organisationernes og virksomhedernes struktur	Du har kendskab til strukturen i Danske Malermestre, Byggeriets Arbejdsgivere og Malerforbundet og deres tilknytning til de respektive paraplyorganisationer: DA og LO		2
	Du har kendskab til organisationernes funktionsområder, indflydelse og kommunikationsveje	Du har kendskab til Danske Malermestres funktionsområde og medlemsydelse på lands- såvel som på lokalt plan.		2
		Du har kendskab til Malerforbundets funktionsområder og medlemsydelse på lands- såvel som lokalt plan.		2
		Du har kendskab til organisationernes samarbejdsrelationer, herunder Malerfagets Faglige Fællesudvalg og Maler - BST.		2
	Du har kendskab til aftaler og love på arbejdsmarkedet, det fagretslige system, faglige konflikter og konfliktløsning	Du har kendskab til overenskomsten mellem Malerforbundet og Danske Malermestre samt Byggeriets Arbejdsgivere.		2
		Du har kendskab til forretningsgangen i Konfliktløsning mellem arbejdsmarkedets parter indenfor malerfaget.		2
	Du har forståelse af den personlige kontakts betydning for virksomhedens relationer til forskellige typer af kunder og samarbejdspartnere	Du har forståelse for de forskellige kundetyper et malerfirma kan have og deres forskellige forventninger til firmaet.		1

Kundebetjening og arbejdsmarkedsforhold fortsat:

	Du har kendskab til intern virksomhedspolitik og dens formål	Du har kendskab til hvordan en virksomhedspolitik kan været udformet og indeholde.		1
		Du har kendskab til betydningen af en virksomhedspolitik for det daglige arbejde i virksomheden og for virksomhedens samarbejdspartnere med hensyn til virksomhedens kerne- og serviceydelser, alkoholpolitik, beklædning o.s.v..		1
	Du har forståelse af din egen rolle i virksomhedens kundepolitik	Du har en forståelse for kundernes opfattelse af din rolle som repræsentant for virksomheden		1
	Du kan agere hensigtsmæssigt i forhold til forskellige typer kunder og samarbejdspartnere og deres forventninger til en malervirksomhed.	Gennem et kendskab til begrebet Transaktionsanalyse får du et sådant kendskab til hvilke mekanismer der træder i kraft når mennesker kommunikerer, at du kan agere hensigtsmæssigt i forhold til forskellige typer kunder.		1

Materialekendskab

Uger 1	Niveau: Rutine		Delmål	Delmål gennemført	
Nr.	Mål og rammer	Nr.		Init.	Fagklasse
1	Du skal kunne overholde gældende regler og sikkerhedsforskrifte forbindelse med anvendelse og bearbejdning af forskellige materialer.	1.1	Du har et kendskab til malematerialernes kemiske og fysiske sammensætning og oprindelse.		1
		1.2	Du har et kendskab til byggematerialernes kemiske og fysiske sammensætning og oprindelse.		1
		1.3	Du kan ud fra læsning i sikkerhedsdatablade vælge korrekte sikkerhedsudstyr og arbejdsmetoder.		2
2	Du skal kunne anvende materialeteknologiens relevante begreber og terminologier i erhvervsfaglige sammenhænge,	2.1	Du har et kendskab til malematerialernes kemiske og fysiske egenskaber.		1
		2.2	Du kan ved læsning om malematerialernes tekniske specifikationer vurderer materialernes anvendelsesområder .		2
3	Du skal kunne søge informationer om materialers tekniske, miljømæssige og økonomiske specifikationer I skriftlige og elektroniske medier,	3.1	Du kan hente tekniske og sikkerhedsmæssige informationer om malematerialer i MBK-Data, og på leverandørernes hjemmesider samt materiale fra Maler-BST		2

Materialelære 1

Uger	Niveau: begynder	Delmål	Delmål gennemført
Grund forløb	Mål og rammer		Modul
	Du har et grundlæggende kendskab til forskellige bindemidler, pigmenter og fyldstoffers karakteristika og egenskaber og deres forskellige materialetypers egenskaber og anvendelsesområder	Du er orienteret om malematerialernes udvikling fra hulemaleri til i dag	2
		Du har et grundlæggende kendskab til bindemidlerne Linolie, lim , Plast anvendelse i forskellige malematerialer.	2
		Du har et grundlæggende kendskab til linolie, lim og Plasts evne med hensyn til Tørremåde, indtrængningsevne samt hvilke fortyndingsmidler der skal anvendes til disse.	2
	Du kender og kan anvende den i bygningsmalerfaget benyttede sikkerhedsterminologi, herunder kodemærkning og de tilhørende sikkerhedsforanstaltninger	Du kan ud fra kodenumre på produkterne og Ved hjælp af sikkerhedsfolderen fra Maler-BST, vælge korrekt sikkerhedsudstyr og sikkerhedsforanstaltninger	2
	Du kan under faglig vejledning finde relevante oplysninger om materialer ved læsning af etiketter, produktbeskrivelser og MBK.	Du kan under faglig vejledning, ved læsning af etiketter og MBK finde oplysninger om materialernes typebetegnelse iflg. MBK og deres anvendelsesområder.	1
		Du kan under faglig vejledning ved læsning af etiketter og MBK vælge materialer til korrekt behandlingsopbygning på nyt- samt tidligere malet indvendigt træværk samt indvendige vægge.	3

Materialelære 2

Uger	Niveau: Rutine	Mål og rammer	Delm. Nr.	Delmål		Delmål gennemført	
				Init.	Fagklasse		
1	Du kan analysere underlagets art og tilstand.	•	1.1	Du kan vurdere overfladers kemiske og fysiske tilstand.			1
			1.2	Du kan vurdere konstruktiv beskyttelse af bygninger			2
2	Du har en viden om malematerialernes fysiske og kemiske egenskaber.		2.1	Du kan dokumentere bindemidlers indtrængning i forskellige underlag.			1
			2.2	Du kan dokumentere malematerialernes modstandsdygtighed overfor kemiske og fysiske påvirkninger.			1
			2.3	Du kan dokumentere malematerialernes vejrbestandighed.			2

Fortsættes næste side.

Materialelære 2 fortsat:

3	Du kan foretage korrekt materialevalg ud fra sit produktkendskab	3.1	Du kan vælge korrekt materiale- og behandlingsopbygning på lofter		1
		3.2	Du kan vælge korrekt materiale- og behandlingsopbygning på vægge.		1
		3.3	Du kan vælge korrekt materiale og behandlingsopbygning på indvendigt træ.		1
		3.4	Du kan vælge korrekt materiale og behandlingsopbygning på udvendige facader		2
		3.5	Du kan vælge korrekt materiale og behandlingsopbygning på udvendigt træværk.		2
		3.6	Du kan vælge korrekt materiale og behandlingsopbygning på betongulve		1
		3.7	Du kan vælge korrekt materiale og behandlingsopbygning på trægulve.		1
4	Du kan ud fra udfalds- og funktionskrav foretage en korrekt behandlingsopbygning.	4.1	Du kan gøre rede for begrebet funktionskrav i forhold til MBK		1
		4.2	Du kan vurdere udfaldskrav iflg. MBK		1
		4.3	Du kan udarbejde behandlingsanvisninger til forventet udfald iflg. MBK.		1

Fortsættes næste side:

Materialelære fortsat:

5	Du kan anvende MBK (Malefagligt Behandlingskatalog) og anden teknisk litteratur.	5.1	Du kan ved hjælp af MBK-data, Flüggers Grå mappe og øvrige leverandøreres hjemmesider fremskaffe teknisk dokumentation af malematerialer		2
6	Du kender og kan anvende relevante kontrolmetoder	6.1	Du kan korrekt udføre kontrol af vedhæftning ved hjælp af tapemetoden iflg. MBK		1
		6.2	Du kan korrekt udføre kontrol af våd lagtykkelse iflg. MBK og beregne tør lagtykkelse		2
7	Du kan kvalitetssikre eget arbejde.	7.1	Du kan gøre rede for hvilke vigtige elementer der indgår i en behandlingsopbygning til sikring af holdbarheden og kvaliteten		2
8	Du kan træffe de fornødne foranstaltninger til sikring af arbejdsmiljøet	8.1	Du kan ud fra kodetl på malerprodukter vælge korrekt personligt sikkerhedsudstyr.		1

Materialelære 3

Uger 1	Niveau: Avanceret	Nr.	Delmål	Delmål gennemført	
Nr.	Mål og rammer			Init.	Fagklasse
1	Du kan ud fra forventede udfalds- og funktionskrav, foretage en korrekt behandlingsopbygning.	1.1	Du har kendskab til begrebet Egen- og Galvanisk korrosion.		3
		1.2	Du kan vælge metoder og materialer til rusthindring på jern.		3
		1.4	Du kan ud fra forventede udfalds- og funktionkrav vælge og begrunde materialer og behandlingsopbygning på større maleropgaver.		3
2	Du kan anvende MBK og anden relevant teknisk litteratur.	2.1	Du kan udarbejde dokumentation, ved hjælp af data, for materialevalg og behandlingsopbygning i form af behandlingsskemaer		3
		2.2	Du kan ved hjælp af MBK-Data og Internettet finde dokumentation for forskellige materialetyper.		3
3	Du kender og kan anvende relevante kontrolmetoder.	3.1	Du kan foretage våd og tør lagtykkelsesmåling på jern iflg MBK		
		3.2	Du kan i forbindelse med kvalitetssikring foretage afsmitning- og vedhæftningskontrol iflg. MBK		3
4	Du kan kvalitetssikre eget arbejde.	4.1	Du kan ved hjælp af kvalitetssikringsmateriale fra Danske Malermestre, udarbejde den del af en kvalitetssikringsbog der omhandler følgende: Proceskontrol, slutkontrol og farveplan.		3
5	Du kan træffe de fornødne foranstaltninger til sikring af arbejdsmiljøet	5.1	Du kan, ved hjælp af folderen Produkter og Værnemidler fra Maler-BST vælge værnemidler og øvrige foranstaltninger til sikring af arbejdsmiljøet.		3

Stil, Form og Farve 1. hovedforløb 0,9 uge

Oversigt over undervisningsmål og tilhørende delmål: <u>Stil, Form og Farve</u>				Opnåede kompetencer
Nr.	Mål og øvrige rammer:	Nr.	Delmål:	Lærer sig.
1	Eleven opnår kendskab til formgivningsprocesser.			
2	Eleven opnår forståelse af faktorer, der øver indflydelse på formgivning og design.			
3	Eleven opnår bevidsthed om forholdet mellem formmæssige og funktionelle aspekter.			
4	Eleven opnår færdigheder i beskrivelse, analyse og vurdering af håndværk, arkitektur og design.	4.3	Din opgave hvor du sammenholder forskellige stilperioder, styrker dine færdigheder i vurdering, analyse og beskrivelse af håndværk og arkitektur.	
5	Eleven opnår forståelse af formgivningens og æstetikens betydning.			
6	Eleven opnår forståelse af håndværkets kulturhistoriske betydning og udvikling.	6.1	Ved bytur, hvor der fortælles om historiske huse opnår du forståelse for den kulturhistoriske betydning og udvikling.	
7	Eleven opnår forståelse af samspillet mellem håndværksfagernes udvikling og ændringerne i stil, materialer og teknik.	7.1	Ved at arbejde med forskellige stilperioder, får du en forståelse for fagets udvikling/forskellighed i stil, materialer og teknik.	
8	Eleven opnår kendskab til væsentlige stilarter med betydning for håndværk, arkitektur og industriel design.			
9	Eleven opnår kendskab til kultur- og samfundshistoriske forhold af betydning for forståelsen af stilarterne og deres udvikling.			
10	Eleven opnår praktisk øvelse i formulering og løsning af mindre formgivnings- eller designopgaver.			
11	Eleven styrker sin forståelse og sans for æstetiske udtryk og problemstillinger.			
12	Eleven styrker sin evne til kritisk vurdering af visuelle udtryk.	12.3	Ved fremlægning af dit arbejde styrker du yderligere din kritiske sans for visuelle udtryk	
13	Eleven udvikler sin personlige holdning til kvalitet.			

Stil, Form og Farve 2. hovedforløb 0,6 uge

Oversigt over undervisningsmål og tilhørende delmål: <u>Stil, Form og Farve</u>				Opnåede kompetencer
Nr.	Mål og øvrige rammer:	Nr.	Delmål:	Lærer sig.
1	Eleven opnår kendskab til formgivningsprocesser.	1,2	Ved oplæg og praktisk øvelse får du kendskab til formgivningsprocessen	
2	Eleven opnår forståelse af faktorer, der øver indflydelse på formgivning og design.	2,2	Ved mundtlig fremlægning af collage viser du forståelse for de faktorer der har indflydelse på formgivningen.	
3	Eleven opnår bevidsthed om forholdet mellem formmæssige og funktionelle aspekter.	3,1	Ved praktisk formgivning bliver du bevidst om forholdet mellem form og funktion.	
4	Eleven opnår færdigheder i beskrivelse, analyse og vurdering af håndværk, arkitektur og design.	4,1	Ved mundtlig fremlægning af collage viser du færdigheder i at fortælle og vurderer håndværk og arkitektur	
		4,2	Du opnår færdigheder i at analysere dit praktiske produkts design i tid og rum	
5	Eleven opnår forståelse af formgivningens og æstetikens betydning.	5,2	Ved praktisk formgivning opnår du forståelse for arkitekturens betydning.	
6	Eleven opnår forståelse af håndværkets kulturhistoriske betydning og udvikling.			
7	Eleven opnår forståelse af samspillet mellem håndværksfagernes udvikling og ændringerne i stil, materialer og teknik.			
8	Eleven opnår kendskab til væsentlige stilarter med betydning for håndværk, arkitektur og industriel design.			
9	Eleven opnår kendskab til kultur- og samfundshistoriske forhold af betydning for forståelsen af stilarterne og deres udvikling.	9,2	Du vil her skulle zoome ind på forudbestemte årtier inden for det 20. århundrede, hvor du får forståelse for disse stilarternes udvikling.	
10	Eleven opnår praktisk øvelse i formulering og løsning af mindre formgivnings- eller designopgaver.	10.2	Ved fremstilling af et forudbestemt produkt opnår du praktisk øvelse i formgivning og formulering af designet.	
11	Eleven styrker sin forståelse og sans for æstetiske udtryk og problemstillinger.	11.1	Ved opbygning af collage styrker du din sans for kompositionens æstetiske udtryk.	
12	Eleven styrker sin evne til kritisk vurdering af visuelle udtryk.	12.1	Ved opsætning af collage styrker du din kritiske sans.	

		12.2	Ved praktisk øvelse i formgivning, styrker du sin kritiske vurdering af visuelle udtryk.	
13	Eleven udvikler sin personlige holdning til kvalitet.	13.1	Gennem udarbejdelse af praktiske og teoretiske opgaver, udvikler du din personlige holdning til kvalitet	

Opmåling 1,0 uge Avanceret niveau kompetence skema Hovedforløb 1

Oversigt over undervisningsmål og tilhørende delmål: <u>Opmåling</u>				Opnåede kompetencer
Nr.	Mål og øvrige rammer:	Nr.	Delmål:	Lærer sig.
1	Eleven forstår og kan anvende malerfagets akkordsystem og opmålingsprincipper.	1.1	Du opnår forståelse for tegningslæsning og udbygger dit kendskab – fra grundforløbets matematik i arealberegning	
		1.2	Du skal kunne benytte de alm. regnearter: samt have en sikker forståelse for decimaltallenes opbygning. Du skal have og vise sikker forståelse for malerfagets specielle afrundingsregler.	
2	Eleven kan foretage prissætning af eget arbejde.	2.1	Du skal selvstændigt kunne udarbejde en svenderegning på almindelig forekommende malerarbejde i prislistens afsnit: ”Loft, vægge og facader”.	
3	Eleven kan anvende prislistens forklarende tekst og bestemmelser, herunder forudakkordering, til udarbejdelse af akkordregning.	3.1	Du vil få et grundlæggende kendskab til prislistens opbygning	
		3.2	Du kan udføre opgaverne i opmålings kompendiet under afsnittet: ”Loft, vægge og facader”	
4	Eleven kan planlægge eget arbejde og udarbejde en arbejds- og tidsplan.			
5	Eleven kan anvende tekniske hjælpemidler til opmåling og beregning.	5.1	Du skal kunne beherske brugen af et metermål og en lommeregner.	
6	Eleven har kendskab til malerfagets kalkulation fra svenderegning til kunderegning.			

Opmåling 1,2 uge Hovedforløb 2 kompetence skema Avanceret niveau

Oversigt over undervisningsmål og tilhørende delmål: <u>Opmåling</u>				Opnåede kompetencer
Nr.	Mål og øvrige rammer:	Nr.	Delmål:	Lærer sig.
1	Eleven forstår og kan anvende malerfagets akkordsystem og opmålingsprincipper.	1.3	Du opnår forståelse for opmålingsprincipperne i prisliste afsnittene: "Facadepartier" – "Indvendigt træværk" og "Gulve, trinflader og reposer".	
2	Eleven kan foretage prissætning af eget arbejde.	2.2	Du skal selvstændigt kunne udarbejde en svenderegning på alm. malerarbejde på et behandlingsskema efter prislistens afsnit: "Loft, vægge og facader" til "Gulve, trinflader og reposer".	
3	Eleven kan anvende prislistens forklarende tekst og bestemmelser, herunder forudakkordering, til udarbejdelse af akkordregning.	3.3	Du kan udføre opgaverne i opmålings kompendiet under afsnittet: "Facadepartier" – "Indvendigt træværk" og "Gulve, trinflader og reposer".	
4	Eleven kan planlægge eget arbejde og udarbejde en arbejds- og tidsplan.			
5	Eleven kan anvende tekniske hjælpemidler til opmåling og beregning.			
6	Eleven har kendskab til malerfagets kalkulation fra svenderegning til kunderegning.			

Opmåling 0,5 uge Hovedforløb 3 kompetence skema Avanceret niveau

Oversigt over undervisningsmål og tilhørende delmål: <u>Opmåling</u>				Opnåede kompetencer
Nr.	Mål og øvrige rammer:	Nr.	Delmål:	Lærer sig.
1	Eleven forstår og kan anvende malerfagets akkordsystem og opmålingsprincipper.	1.4	Du opnår forståelse for opmålingsprincipperne i prisliste afsnittene: ”Jern 1 , 2 og 3”.	
2	Eleven kan foretage prissætning af eget arbejde.	2.3	Du skal selvstændigt kunne udarbejde en svenderegning på alm. malerarbejde på et behandlingsskema efter prislistens afsnit: ”Loft, vægge og facader” til ”Jernafsnit 1, 2 og 3”	
3	Eleven kan anvende prislistens forklarende tekst og bestemmelser, herunder forudakkordering, til udarbejdelse af akkordregning.	3.4	Du kan udføre opgaverne i opmålings kompendiet under afsnittet: ”Jern 1, 2 og 3”.	
		3.5	Du lærer hvordan du skal forudakkorderer	
		3.6	Du har nu en sådan forståelse for prislistens opbygning og afsnittenes opmålingsprincipper, at du kan forudakkorderer emner der ikke er prissat i prislisten.	
4	Eleven kan planlægge eget arbejde og udarbejde en arbejds- og tidsplan.	4.1	Du kan selvstændigt udarbejde og planlægge en malerfaglig arbejdsgang i en minimum 3 værelses lejlighed og udfylde gantkort (tids/handlingsplan) for arbejdet.	
5	Eleven kan anvende tekniske hjælpemidler til opmåling og beregning.			
6	Eleven har kendskab til malerfagets kalkulation fra svenderegning til kunderegning.			

EVALUERINGSKEMA EKSEMPEL.

Opgave lysestager:

I denne opgave består processen og produktet af følgende punkter:

Idéfasen - fremstilling af en prototype - opsamling af erfaring og forslag til forbedringer - fremstilling af 3 ens lysestager -

opsamling af erfaring og beskrivelse af den endelige arbejdsproces til massefremstilling - beskrivelse af designet i forhold til stilen, formen og farven.

Kompetencer i opgaven:

Du har et begyndende kendskab til de faser produktudvikling består af. Herunder idé søgning, forundersøgelser og udvikling og konstruktion.

Du kan ved hjælp af produktudviklingsfaserne: Ide, udvikling, konstruktion og dokumentation fremstille et produkt.

Du opnår kendskab til formgivningsprocesser,

Du opnår kendskab til væsentlige stilarter med betydning for industriel design.

Du opnår bevidsthed om forholdet mellem formmæssige og funktionelle aspekter.

Du opnår praktisk øvelse i formulering og løsning af mindre formgivnings- og design opgaver.

Der lægges vægt på, jeres evne til at tage selvstændigt ansvar, vise initiativ og evnen til samarbejde for at løse opgaven.

Faglige kommentarer:		
Fremmøde - indsats - planlægning - samarbejde:		
Fremtidige mål:		
Opgave start: 8/10 01	Opgave afleveret:	Opgave deadline: 12/10 01
Faglærer sign.	Kontaktlærer sign.	

SKOLEMILJØ

Tilrettelæggelsen og gennemførelsen af undervisningsforløbet og den daglige undervisning er den vigtigste parameter i skolemiljøet. Eleverne skal opleve og erfare, at undervisningen tilrettelægges ud fra deres erfaringer, behov og interesser og at hovedmålet er, at de igennem egne aktiviteter får rum til at afklare og kvalificere sig til deres uddannelse.

I tilknytning til - og som en del af - undervisningen arbejder skolen løbende med at forbedre og udvikle skolemiljøet med fokus på følgende punkter:

- at forbedre de fysiske rammer
- at følge den enkelte elevs sociale færdien tæt, så eleven får en forståelse for at møde til tiden, engagere sig i arbejdet, at arbejde selvstændigt, at arbejde i grupper, at arbejde projektorienteret mv.
- at inddrage forældrene og evt. virksomhed i elevernes uddannelsesplanlægning eventuelt gennem tilbud om at deltage i elevsamtaler og ved i øvrigt at orientere forældrene om konkrete undervisningsaktiviteter
- at planlægge og gennemføre oplevelsesorienterede Læringsaktiviteter i samarbejde med eleverne, integreret i projekterne og/eller som temadage.
- at tilskynde og hjælpe eleverne til at indgå i elevrådsarbejde
- at arrangere, at eleverne kan komme til at møde elever, der er længere fremme i et uddannelsesforløb

Kontaktlæreren har en vigtig rolle i denne forbindelse - se tidligere afsnit.

LÆRERKVALIFIKATIONER

Skolen har fastsat hvilke lærerkvalifikationer, der kræves for at gennemføre undervisningen. Lærerteamet dækker tilsammen disse kvalifikationsbehov. Alle lærere har deltaget i informationsmøder/uddannelse i forhold til kontaktlærerordningen.

SAMARBEJDE MELLEML SKOLEN, ELEVEN OG VIRKSOMHEDEN

Der er etableret en kontaktlærerordning, der sikrer, at der er en tæt opfølgning på hver enkelt elev i forhold til skoleforløbet. Virksomhedskontakten sikres gennem udarbejdelse af vejledninger og udtalelser der sendes til virksomheden efter hvert skoleophold.

DEL 2: INDHOLDSBESKRIVELSE AF UNDERVISNING

De 3 følgende skemaer viser struktur, fagplan, indhold samt fag og timefordeling på 3 fagklasser.

Fagplan i Hovedforløbet fagklasse 1 – 3

Oversigt over uddannelsens fagtyper:

	Grundforløb (10 uger)	Hovedforløb (25 uger)	I alt (35 uger)
Grundfag	5,0 uger	6,5 uger	11,5 uger
Områdefag	5,0 uger	8,5 uger	13,5 uger
Bundne specialefag	5,0 uger	5,0 uger	
Valgfrie specialefag		1,0 uger	1,0 uger
Valgfag		4,0 uger	4,0 uger
	10,0 uger	25,0 uger	35,0 uger

Fordeling af de enkelte fag på hovedforløbets skoleophold

Nedenstående oversigt angiver de enkelte fag på hovedforløbets skoleophold.

Fordelingen angiver hvornår eleven vil opnå kvalifikationer indenfor de enkelte fag.

	Total	Grundforløb	Hovedforløb	1.fag.	2.fag.	3.fag.
Antal uger	<u>35</u>	<u>10</u>	<u>25</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>5</u>
Grundfag	11,5	5,0	6,5	3,5	2,5	0,5
Arbejds miljø	2,0	1,0	1,0	0,5	0,5	
Førstehjælp og brandbekæmpelse	0,5	0,5				
Stil, form og farve	3,0	1,5	1,5	0,6	0,9	
Informationsteknologi	1,0	1,0	---			
Matematik F	2,0	1,0	1,0	1,0		
Produktudvikling, produktion og Service modul 1 og 2	2,0	2,0	---	2,0	0,9	0,6 0,5

Materialeforståelse	1,0	---	1,0	0,5	0,5	
Områdefag	13,5	5,0	8,5	4,5	3,5	0,5
Introduktion til faget	0,4	0,4	---			
Kundebetjening og arbejdsmarkedsforhold	0,9	---	0,9	0,5	0,4	
Tegning	1,8	---	1,8	0,9	0,9	
Opmåling og beregning	2,7	---	2,7	1,0	1,2	0,5
Farvelære 1 + 2	1,8	0,8	1,0	0,5	0,5	
Materialelære 1 + 2	1,9	0,8	1,1	0,6	0,5	
Maleteknik 1 + 2	4,0	3,0	1,0	1,0		
Bundne specialefag	5,0		5,0			5,0
Farvelære 3	0,5	---	0,5			0,5
Materialelære 3	1,0	---	1,0			1,0
Maleteknik 3	3,5	---	3,5		2,0	1,5
Valgfrie specialefag	1,0		1,0			1,0
Valgfag	4,0	--	4,0	2,0	2,0	

INDHOLD I HOVEDFORLØBET

1. Fagklasse

Projekter - 4 uger
Omfatter nedenstående fag *

Kursusfag 6 uger

- Arbejdsmiljø *
- Matematik
- Stil, form og farve*
- Produktudvikling*

2. Fagklasse

Projekter – 5 uger
Omfatter nedenstående fag *

Kursusfag – 5 uger

- Arbejdsmiljø
- Stil, form og farve*
- Produktudvikling
- Materialeforståelse

3. Fagklasse

Projekt - 4 uger
Omfatter nedenstående fag *

- Produktudvikling*
- Opmåling og beregning*
- Farvelære 3*
- Materialelære 3*
- Maleteknik 3*

- Materialeforståelse
- Kundebetjening og arbejdsmarkedsforhold*
- Tegning*
- Opmåling og beregning
- Farvelære 2*
- Materialelære 2*
- Maleteknik 2
- Valgfag

- Kundebetjening og arbejdsmarkedsforhold
- Tegning*
- Opmåling og beregning*
- Farvelære 2*
- Materialelære 2*
- Maleteknik 3*
- Valgfag

Valgfri specialefag.

Matematik er valgt på forskellige niveauer F, D og C (valgt på grundforløbet og afsluttes i 1. fagklasse)

UNDERVISNINGEN I 1. FAGKLASSE, OVERSIGT

FAG. Vejl. tid i uger	Projekt	Kur-susfag	I alt
Arbejds miljø	0,2	0,3	0,5
Stil, Form og farve	0,5	0,1	0,6
Matematik		1,0	1,0
Produktion og produktudvikling	0,8	0,1	0,9
Materialeforståelse		0,5	0,5
Kundebetjening og arbejdsmarkedsforhold	0,2	0,3	0,5
Tegning	0,4	0,5	0,9
Opmåling og beregning		1,0	1,0
Farvelære 2	0,1	0,4	0,5

Materialelære 2	0,1	0,5	0,6
Maleteknik 2	0,2	0,8	1,0
Valgfag		2,0	2,0
I alt	2,5	7,5	10,0

OPGAVE EKSEMPEL



Fra idé til virkelighed.

Denne opgave har til formål at belyse processen i produktudvikling.

I denne opgave skal Du sammen med 2 andre fremstille 3 ens lysestager til fyrfadslys.

Lysestagerne skal støbes i gips i en form I selv har fremstillet. Formen kan f.eks. fremstilles i stift papir eller et andet materiale.

I denne opgave består processen af følgende punkter:

- 1 Idéfasen.
- 2 Fremstilling af en prototype (støbeform og afprøvning)
- 3 Opsamling af erfaring og forslag til forbedringer. (evt. ny støbeform og afprøvning)
- 4 Fremstilling af 3 ens lysestager og eventuel efterbehandling.
- 5 Opsamling af erfaring og beskrivelse af den endelige arbejdsproces. (arbejdsanvisning)
- 6 Beskrivelse af designet i forhold til stilretninger.

Fortsættes næste side.

Idéfasen.

I denne fase skal I starte med at lave en såkaldt "brainstorming" hvor I udveksler ideer overfor hinanden, laver små skitser og kommer med ideer til form, tager stilling til: Om den skal være praktisk. Have andre funktioner. Hvor den skal bruges og hvilken stil den skal repræsentere. Er det et offentligt rum, hvor der kommer mange forskellige mennesketyper? Er det et privat hjem og i så tilfælde hvilket "stil" hjemmet har. Kan lysestagerne så fremstå i "natur"? eller skal den have en farve eller dekoration? I denne fase skal I også tage stilling til om det er muligt at lave en form til jeres forslag.

Til slut skal I vælge et af jeres forslag til den videre proces.

Fremstilling af en prototype og opsamling af erfaring og forslag til forbedring.

I denne fase skal I fremstille en støbeform og lave en prøvestøbning.

Hvis resultatet ikke er tilfredsstillende må I prøve igen og lave de nødvendige forbedringer. Det kan f. eks. være at formen skal forstærkes eller papiret skal have en anden forbehandling.

Det er vigtigt i denne del at I skriver jeres erfaringer ned med hensyn til materialerne. Hvor lang tid gipsen er om at størkne? Er der et bestemt blandingsforhold der er bedst? Hvornår er lysestagen tør nok til evt. videre behandling?

Fremstilling af 3 lysestager.

Her er det vigtigt at I nøje følger den arbejdsproces I fandt frem til var den bedste.

Lysestagerne skal gøres helt færdige med eventuelle dekorationer.

Beskrivelse af den endelige arbejdsproces.

Her skal I kort, men så nøjagtigt som muligt, beskrive den endelige arbejdsproces.

Beskrivelsen skal indeholde: Fremstilling af formen. Alle materialer. Støbeprocessen, tørretider, og efterbehandlingen – altså en arbejdsanvisning.

Beskrivelse af designet.

Funktion og form	: Fungerer formen i overensstemmelse med stilen?
Materialer	: Er det hensigtsmæssigt til funktionen og formen?
Farven	: Passer den til formen og stilperioden?
Evt. dekoration	: Passer den til formen og stilperioden?
Stil og design	: Hvornår mener I stilen ca. stammer fra?
Brugssammenhæng	: Er jeres lysestager harmoniske, hyggelige, provokerende, smukke eller grimme. Hvad udstråler stagerne og passer de til rummet, hvor de er tænkt?

Fortsættes næste side.

vi slutter opgaven med at udstille alle lystagerne. Vi stemmer om hvilke der er de pæneste.

Gennem dette lille projekt kan du opnå følgende kompetencer:

Du har et begyndende kendskab til de faser produktudvikling består af. Herunder idé søgning, Forundersøgelser udvikling og konstruktion.

Du kan ved hjælp af produktudviklingsfaserne: Ide, udvikling, konstruktion og dokumentation fremstille et produkt.

Du opnår kendskab til formgivningsprocesser,

Du opnår kendskab til væsentlige stilarter med betydning for industriel design.

Du opnår bevidsthed om forholdet mellem formmæssige og funktionelle aspekter.

Du opnår praktisk øvelse i formulering og løsning af mindre formgivnings- og design opgaver.

Der lægges vægt på, jeres evne til at tage selvstændigt ansvar, vise initiativ og evnen til samarbejde for at løse opgaven.

Bedømmelse: Du/I bliver bedømt på den arbejdsbeskrivelse I laver i gruppen og på dit personlige engagement og arbejdsindsats.

I fagene: Produktudvikling og Stil, Form og Farve



Og så er der selvfølgelig en præmie !!!

Tid: ca. 27 timer.

EVALUERING I 1. – 2. OG 3. FAGKLASSE

Evaluerer undervisningen ved hjælp af programmet Netsurvey midtvejs og ved afslutningen af forløbet.

Eleven får en vejledende bedømmelse i fagene ud fra

- standpunkt i fagene
- arbejdsindsats, herunder motivation og ansvar

I får eleven bestået eller ikke bestået i de kompetencer, som indgår i forløbet.

Midtvejs og ved afslutningen af forløbet afholder elev og kontaktlærer en evalueringssamtale med henblik på at evaluere og eventuelt justere elevens uddannelsesplan.

Evalueringssamtalen tager afsæt i ovenstående evaluering og bedømmelse af eleven, og indeholder følgende hovedpunkter:

- opfølgning på elevens faglige standpunkt i de forskellige fag
 - evaluering af elevens indsats og motivation
 - dialog og afklaring omkring eventuelt nye uddannelsesmål og ønsker
 - konkret planlægning og tilpasning af den enkelte elevs uddannelsesplan
- undlæggende kompetencer som en bygningsmaler har brug for i det daglige arbejde.

UNDERVISNINGEN I 2. FAGKLASSE, OVERSIGT

FAG. Vejl. tid i uger	Projekt	Kursusfag	I alt
Arbejds miljø		0,5	0,5
Stil, Form og farve	0,7	0,2	0,9
Produktion og produktudvikling	0,4	0,2	0,6
Materialeforståelse	0,5		0,5
Kundebetjening og arbejdsmarkedsforhold		0,4	0,4
Tegning	0,3	0,6	0,9
Opmåling og beregning		1,2	1,2
Farvelære 2		0,5	0,5
Materialelære 2	0,1	0,4	0,5
Maleteknik 3	1,5	0,5	2,0
Valgfag	0,5	1,5	2,0
I alt	4,0	6,0	10,0

UNDERVISNINGEN I MODUL 3, OVERSIGT

	UNDERVISNINGSFAG				
	Intro- duktion	Værktøjs kassen	Projekt	Kursusfag	I alt
Bygningsmaler modul 2					
FAG. Vejl. tid i uger					
Arbejdsmiljø			0,3		0,3
Stil, Form og farve			0,4		0,4
Førstehjælp og brandbekæmpelse				0,1	0,1
Matematik				0,4	0,4
Informationsteknologi			0,3		0,3
Introduktion til faget					
Materialelære 1			0,3		0,3
Maleteknik 1			2,2		2,2
Farvelære 1					

FORMÅL, MÅL OG NIVEAU

Fag	Arbejdsmiljø
Type	Grundfag
Varighed	1 uge
Niveau	Grundlæggende
Formål	Formålet med faget er at øge elevens viden og bevidsthed om arbejdsmiljø, miljø og samfundsemner, således at eleven motiveres til at interessere sig for og beskæftige sig med arbejdsmiljø.
Mål	<ol style="list-style-type: none">1) opnår forståelse for - og kan bidrage til - bestræbelserne på at skabe det bedste mulige arbejdsmiljø,2) bliver i stand til at forebygge arbejdsbetingede belastningslidelser og ulykker, herunder at vælge hensigtsmæssige arbejdsstillinger og -bevægelser,3) opnår viden om det fysiske, kemisk-biologiske og psykosociale arbejdsmiljø,

Fag	Stil, form og farve
Type	Grundfag
Varighed	1 uge
Niveau	Grundlæggende
Formål	Formålet med faget er at eleven får indsigt i betydningen af form, funktion og æstetik i både håndværksmæssig og industrielt forarbejdede produkter.
Mål	<p>Mål 1-2-3-4-5-8-10-11-12</p> <p>Målet med undervisningen er, at eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnår kendskab til formgivningsprocesser, • opnår forståelse af faktorer, der øver indflydelse på formgivning og design, • opnår bevidsthed om forholdet mellem formmæssige og funktionelle aspekter, • opnår færdigheder i beskrivelse, analyse og vurdering af håndværk, arkitektur og design, • opnår forståelse af formgivningens og æstetikens betydning, • opnår kendskab til væsentlige stilarter med betydning for håndværk, arkitektur og industriel design, • opnår praktisk øvelse i formulering og løsning af mindre formgivnings- eller designopgaver, • styrker sin forståelse og sans for æstetiske udtryk og problemstillinger, • styrker sin evne til kritisk vurdering af visuelle udtryk.

Fag	Matematik
Type	Grundfag
Varighed	1 uger
Niveau	F
Formål	<p>Formålet med faget er at eleven vedligeholder og styrker sine matematiske færdigheder.</p> <p>Der lægges vægt på at øge elevens bevidsthed og viden om matematik og matematiske løsningsmodeller, således at eleven kan løse matematiske problemer inden for faget. Miljø- og samfundsmæssige forhold inddrages i undervisningen.</p>
Mål	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eleven kan arbejde med tal og ukomplicerede symboludtryk. 2. Eleven kan anvende enkle matematiske metoder til løsning af simple erhvervmæssige, samfundsmæssige og almene problemstillinger. 3. Eleven kan dokumentere matematiske løsningsmodeller i skriftlig form.

Fag	Materialelære 1
Type	Områdefag
Varighed	0,8 uger
Niveau	Begynder
Formål	Formålet er, at eleven har et praktisk baseret, grundlæggende kendskab til malematerialernes sammensætning og egenskaber og ud fra produktbeskrivelser og lignende under faglig vejledning
Mål	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har grundlæggende kendskab til forskellige bindemidler, pigmenter og fyldstoffers karakteristika og egenskaber og deres forskellige materialetypers egenskaber og anvendelsesområder • Eleven kender og kan anvende den i bygningsmalerfaget benyttede sikkerhedsterminologi, herunder kodemærkning og de tilhørende sikkerhedsforanstaltninger • Eleven kan under faglig vejledning finde relevante oplysninger om materialer ved læsning af etiketter, produktbeskrivelser og MBK.

Kundebetjening og arbejdsmarkedsforhold

Varighed	0,9 uge
Niveau	Begynder
Mål og øvrige rammer	<ul style="list-style-type: none">• Eleven har kendskab til organisationernes og virksomhedernes struktur• Eleven har kendskab til organisationernes funktionsområder, indflydelse og kommunikationsveje• Eleven har kendskab til aftaler og love på arbejdsmarkedet, det fagretslige system, faglige konflikter og konfliktløsning• Eleven har forståelse af den personlige kontakts betydning for virksomhedens relationer til forskellige typer af kunder og samarbejdspartnere• Eleven har kendskab til intern virksomhedspolitik og dens formål• Eleven har forståelse af sin egen rolle i virksomhedens kunde-politik• Eleven kan agere hensigtsmæssigt i forhold til forskellige typer kunder og samarbejdspartnere og deres forventninger til en malervirksomhed.

Tegning

Varighed	1,8 uge
Mål og øvrige rammer	Eleven kan i frihåndstegning og perspektivtegning skitsere løsningsforslag på givne opgaver <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan benytte mønstertegning og frihåndstegning til dekorative formål• Eleven kan benytte almindeligt forekommende hjælpemidler til at bringe de skitserede løsningsforslag fra papir til væg
Niveau	Avanceret niveau

OPMÅLING OG BEREGNING

Varighed	2,7 uge
Niveau	Avanceret niveau
Mål og øvrige rammer	Eleven forstår og kan anvende malerfagets akkordsystem og opmålingsprincipper <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan foretage prissætning af eget arbejde• Eleven kan anvende prislistens forklarende tekst og bestemmelser, herunder forudakkordering, til udarbejdelse af akkordregning• Eleven kan planlægge eget arbejde og udarbejde en arbejds- og tidsplan• Eleven kan anvende tekniske hjælpemidler til opmåling og beregning• Eleven har kendskab til malerfagets kalkulation fra svenderegning til kunderegning

Farvelære 2

Varighed	1,0 uge
Niveau	Rutine
Mål og øvrige rammer	<ul style="list-style-type: none">• Eleven har kendskab til de æstetiske og kulturelle overvejelser, der ligger til grund for farvesystemers udformning og anvendelse• Eleven har en viden om de begreber, der anvendes indenfor farvelæren.• Eleven har viden om farvernes blandingsmæssige egenskaber og forhold.• Eleven kan udføre farveefterligning• Eleven har praktiske baseret viden om og færdigheder i farveplanlægning og farvesætning.• Eleven har kendskab til farvernes psykologiske virkning og en bevidst holdning til at udtrykke sig med farver.• Eleven kan foretage farvesætning af rum og miljøer ud fra givne funktionelle og æstetiske krav ved hjælp af almindeligt anvendte værktøjer og hjælpemidler, herunder kreativ anvendelse af EDB

Materialelære 2

Varighed	1,1 uge
Niveau	Rutine
Mål og øvrige rammer	<ul style="list-style-type: none">• Eleven kan analysere underlagets art og tilstand.• Eleven har en viden om malematerialernes fysiske og kemiske egenskaber.• Eleven kan foretage korrekt materialevalg ud fra sit produktkendskab• Eleven kan ud fra udfalds- og funktionskrav foretage en korrekt behandlingsopbygning.• Eleven kan anvende MBK (Malefagligt Behandlingskatalog) og anden teknisk litteratur.

	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kender og kan anvende relevante kontrolmetoder • Eleven kan kvalitetssikre eget arbejde. • Eleven kan træffe de fornødne foranstaltninger til sikring af arbejdsmiljøet.
--	---

Maleteknik 2

Varighed	1,0 uge
Niveau	Rutine
Mål og øvrige rammer	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udføre korrekt behandlingsopbygning fra bund til finish på almindeligt forekommende underlag. • Eleven kan benytte forskellige materialer og teknikker til lakering. • Eleven kan rentrække og beskære. • Eleven kan anvende de gældende miljø- og sikkerhedsbestemmelser. • Eleven kan udføre maletekniske opgaver med rationel arbejdstilrettelæggelse, akkuratelse og renlighed.

HOVEDFORLØBETS SPECIALEFAG

Farvelære 3

Varighed	0,5 uge
Niveau	Avanceret
Mål og øvrige rammer	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udføre farveefterligning. • Eleven har praktisk baseret viden om og færdigheder i farveplanlægning og farvesætning. • Eleven har kendskab til farvernes psykologiske virkning og en bevidst holdning til at udtrykke sig med farver. • Eleven kan ved hjælp af de værktøjer og hjælpemidler, herunder kreativ anvendelse af EDB, som er til rådighed for farveplanlægning, foretage en farvesætning af rum og miljøer ud fra

	givne funktionelle og æstetiske krav.
--	---------------------------------------

Materialelære 3

Varighed	1,0 uge
Niveau	Avanceret
Mål og øvrige rammer	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan ud fra forventede udfalds- og funktionskrav foretage en korrekt behandlingsopbygning. • Eleven kan anvende MBK og anden relevant teknisk litteratur. • Eleven kender og kan anvende relevante kontrolmetoder. • Eleven kan kvalitetssikre eget arbejde. • Eleven kan træffe de fornødne foranstaltninger til sikring af arbejdsmiljøet.

Maleteknik 3

Varighed	3,5 uge
Niveau	Avanceret
Mål og øvrige rammer	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udføre korrekt behandlingsopbygning fra bund til finish på almindeligt forekommende underlag. • Eleven kan benytte forskellige materialer og teknikker til lakering. • Eleven kan benytte forskellige materialer og teknikker til opsætning af vægbeklædning. • Eleven kan udføre enkle opgaver i forgyldning, imitations-, chablon- og lasurteknikker. • Eleven kan anvende forskellige maleteknikker til dekorative formål. • Eleven kan rentrække og beskære. • Eleven kan anvende de gældende miljø- og sikkerhedsbestemmelser. • Eleven kan udføre maletekniske opgaver med rationel arbejdstilrettelæggelse, akkuratelse og renlighed.

Valgfri specialefag

Elev og virksomhed vælger et valgfrit specialefag. Den obligatoriske undervisning i valgfrie specialefag varer 1 uge. Elevens valg af specialefag skal fremgå af den personlige uddannelsesplan.

De valgfri specialefag har til formål at give eleven mulighed for at fordybe sig i et fagligt område, som understøtter dele af praktikuddannelsen.

Valgfri specialefag skal på begynderniveau give eleven kendskab til en særlig faglig disciplin i tilknytning til uddannelsens obligatoriske fag eller på avanceret niveau give eleven yderligere kvalifikationer på områder, hvor der i uddannelsen opnås rutineniveau.

Valg (eller omvalg) skal finde sted inden for det første år af elevens uddannelsesforløb efter grundforløb. Skolen fastsætter en frist herfor.

Skolen fastsætter i den lokale uddannelsesplan, hvilke skoleophold der af hensyn til de nødvendige faglige kvalifikationer eventuelt skal være gennemført før det enkelte valgfrie specialefag.