

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Introforløb (Klassecollage)
Indhold	Billedredigering (Gimp, Paint.net, Photoshop) Layout Materiale: Meyhoff, Peder, Kommunikation/It C, Kapitel 17
Omfang	8 timer
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: Eleven skal kunne: <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrere kendskab til kommunikationsdesign, herunder kommunikationsteori. - Vælge medie og it-værktøjer til enkle kommunikationsopgaver. Kompetencer: <ul style="list-style-type: none"> - Form og farver - Billeder og illustrationer - Komposition og layout - Informationsteknologiske systemer og tilknyttet programmel - Fremstilling, bearbejdning og samling/montage af materialer til brug på papir og digitale medier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Projektarbejdsform Anvendelse af fagprogrammer

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Personlig kommunikation
Indhold	Kommunikationsteori Kommunikationsmodeller Powerpoint Materiale: Meyhoff, Peder, Kommunikation/It C, Kapitel 3, 12
Omfang	8 timer
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: Eleven skal kunne: <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrere kendskab til kommunikationsdesign, herunder kommunikationsteori - Præsentere og formidle data og informationer under anvendelse af informationsteknologiske værktøjer - Planlægge og gennemføre produktion af enkle kommunikationsprodukter Kompetencer: <ul style="list-style-type: none"> - Form og farver - Skrifter og typografi - Billeder og illustrationer - Komposition og layout - Informationsteknologiske systemer og tilknyttet programmel
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde Anvendelse af fagprogrammer Fremlæggelse på klassen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Kommunikation/It-temaer
Indhold	<p>Informationssøgning Målgruppe og segmentering Æstetik og layout (AIDA, KISS) Etik, love og regler</p> <p>Materiale: Meyhoff, Peder, Kommunikation/It C, Kapitel 4, 5, 9, 16 www.comzoom.eu www.acnielsen.com www.gallupkompas.dk www.dst.dk</p>
Omfang	16 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Faglige mål: Eleven skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gøre rede for gængse spilleregler for anvendelse af it, herunder ophavsret, plagiat og etikette i forbindelse med it-baseret kommunikation. - Arbejde med systematiske søgestrategier til indsamling af informationer Damt undersøge og evaluere informationen kritisk - Demonstrere kendskab til kommunikationsdesign, herunder kommunikationsteori - Vælge medie og it-værktøjer til enkle kommunikationsopgaver <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationssøgning, research og kildekritik, herunder etik, ophavsret og anden relevant lovgivning. - Informationsteknologiske systemer og tilknyttet programmel - Informationsteknologiske metoder, herunder it-sikkerhed. - Komposition og layout
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Fysisk udfoldelse og sundhed (Brochure)
Indhold	<p>Layout Skrifttyper Skriftlig fremstilling Brochureproduktion Billedredigering</p> <p>Materiale: Meyhoff, Peder, Kommunikation/It C, Kapitel 6, 8</p>
Omfang	6 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål: Eleven skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrere kendskab til kommunikationsdesign, herunder kommunikationsteori - Vælge medie og it-værktøjer til enkle kommunikationsopgaver - Planlægge og gennemføre produktion af enkle kommunikationsprodukter - Præsentere og formidle data og informationer under anvendelse af informationsteknologiske værktøjer <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Form og farver - Skrifter og typografi - Billeder og illustrationer - Komposition og layout - Brugervenlighed. - Fremstilling, bearbejdning og samling/montage af materialer til brug på papir og digitale medier - Journalistisk bearbejdning af tekst til papir og digitale medier. - Informationsteknologiske systemer og tilknyttet programmel
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Projektarbejdsform/ Anvendelse af fagprogrammer Skriftligt arbejde Eksperimentelt arbejde</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	Avisprojekt
Indhold	<p>Webdesign Kommunikation og it</p> <p>Materiale: Meyhoff, Peder, Kommunikation/It C, Kapitel 21</p>
Omfang	5 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Faglige mål: Eleven skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrere kendskab til it, herunder dets bestanddele, anvendelse, terminologi, brugervenlighed og funktionalitet - Præsentere og formidle data og informationer under anvendelse af informationsteknologiske værktøjer - Gøre rede for gængse spilleregler for anvendelse af it, herunder ophavsret, plagiat og etikette i forbindelse med it-baseret kommunikation. <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fremstilling, bearbejdning og samling/montage af materialer til brug på papir og digitale medier - Informationsteknologiske systemer og tilknyttet programmel - Informationsteknologiske metoder, herunder it-sikkerhed.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Projektarbejdsform Anvendelse af fagprogrammer</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 6	Webdesign
Indhold	<p>Hjemmeside Layout Brugervenlighed Farver Navigation Skrifter/skrivning på nettet</p> <p>Materiale: Meyhoff, Peder, Kommunikation/It C, Kapitel 21 Webdesign Kompozer guide www.html.dk</p>
Omfang	8 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Faglige mål: Eleven skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planlægge og gennemføre produktion af enkle kommunikationsprodukter. - Præsentere og formidle data og informationer under anvendelse af informationsteknologiske værktøjer. - Arbejde med systematiske søgestrategier til indsamling af informationer samt undersøge og evaluere informationen kritisk. - Gøre rede for gængse spilleregler for anvendelsen af IT, herunder ophavsret, plagiat og etikette i forbindelse med it-baseret kommunikation <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Design (skrifter og typografi, billeder og illustrationer, komposition og layout) - Informationssøgning (research og kildekritik, ophavsret) - Produktion (fremstilling, bearbejdning og samling af materialer til brug på hjemmesider) - Udtryksformer (journalistisk bearbejdning af tekst)
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Individuelt arbejde anvendelse af fagprogrammer eksperimentelt arbejde</p>