

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Aug.- dec. 09
Institution	Teknisk Gymnasium Randers
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Hanne Marie Lundgaard
Hold	1.a

Oversigt over undervisningsforløb

Titel 1	Portrætinterview
Titel 2	Læsekursus
Titel 3	Introduktion til tekstanalyse
Titel 4	Netavis

Dansk

Titel 1	Portrætinterview
Beskrivelse	Et forløb, der dels er en del af introduktionsugerne, dels sætter fokus på genrebevidsthed og vinkling. Elever interviewer hinanden i par og skriver på denne baggrund en artikel efter nyhedstrekanten. I tilknytning hertil laver klassen en øvelse om aktiv lytning.
Progression	Der er fokus på at lytte aktivt og med opmærksomhed. Endvidere er der fokus på 'at skrive inden for en genre'.
Faglige mål	Aktiv lytning Skriftlig formidling og argumentation Vurdere teksttyper
Kompetencemål	Kommunikationsstrategi Skriftlig udtryksfærdighed

Produkt	Skriftligt produkt
Arbejdsform	Klasseundervisning Pararbejde
Titel 2	Læsekursus 2009
Beskrivelse	Forløbet tager udgangspunkt i det danskfaglige og det flerfaglige mål: at læse hurtigt og sikkert med beherskelse af relevante læseteknikker og forståelsesstrategier Forløbet lægger desuden op til et teksanalytisk forløb senere.
Materialer	Forskellige læsetræningsteorier og øvelser fra materialet 'Læs Bedre', Dansk lærerforening 2003. Herunder bl.a. Leif Davidsen "10 minutter i vor tid" Eleverne vælger i samråd med læreren en egnet skønlitterær bog til at læsetræne i.
Progression	Forløbet har til formål at scanne elevernes læsefærdigheder og introducere dem til basale tekstanalytiske begreber. Forløbet afsluttes med at eleverne afleverer en læserapport, der tager udgangspunkt i den dagbog, de løbende har ført i processen
Faglige mål	Aktiv lytning Sikker læsning
Kompetencemål	Lyttestrategi/læsestrategi Læsning
Produkt	Skriftligt produkt
Arbejdsform	Individuelt arbejde Klasseundervisning
Titel 3	Introduktion til tekstanalyse
Beskrivelse	Tema: Den personlige kompetence Introduktion til litterære genrer og grundlæggende tekstanalyse med fokus på fortællerforhold, person- og miljøkarakteristik samt komposition. Klassen skal arbejde med forskellige former for tekstanalyse. Det fælles omdrejningspunkt for teksterne vil være temaet om den personlige kompetence Forløbet bygger videre på læsekurset fra skoleårets begyndelse.
Materialer	Baggrund Analysepapirer til tekstanalyse og film "Drømmen", Niels Arden Oplev, 2006

	<p>”Det forsømte forår”, Hans Scherfig 1940, romanuddrag ”Til mine forældre”, Gustav Munch-Petersen 1932, digt ”Til mine forældre”, Carsten R. Nielsen 1993, digt ”Blot en drengestreg”, Villy Sørensen 1953, novelle ”Stump”, Tage Skov-Hansen 1971, novelle ”Et godt live” (uddrag), Leif Panduro 1971, drama ”Skolen uden lærerværelse”, Puk Damsgård 2007, artikel ”Mod lyset igen”, Lars Nørgaard 1992, billede ”Ægget”, Winnie Meisler 1996, billede</p>
Progression	Der er fokus på basale tekstanalytiske begreber.
Faglige mål	<p>Analysere, fortolke og perspektivere Analysere elektroniske medier Sikker læsning</p>
Kompetencemål	<p>Genrer Læsning Skriftlig udtryksfærdighed Tekstanalyse Tekstfortolkning</p>
Produkt	Skriftligt produkt
Arbejdsform	<p>Gruppearbejde Individuelt arbejde Klasseundervisning Pararbejde</p>

Titel 4	Netavis
Beskrivelse	<p>Journalistiske genrer – herunder nyhedstrekanten</p> <p>Eksempel på lederartikel og nyhedsartikel</p> <p>Omskrivning af syndefaldsmyten til nyhedsartikel</p> <p>Informationssøgning på Infomedia om valget 17. november 09 med henblik på at skrive en modtagerrettet netavis om emnet</p>
Materialer	<p>Syndefaldsmyten ”Redaktionen” fra ”Skriv en avis” af Rikke Viemose 2004 ”Skolegys” leder fra Kristeligt Dagblad af Erik Bjergager ”Skolen pålægger elever at se skrækfilm” artikel af Morten Mikkelsen ”Sådan opbygger du en god artikel” af S. Poulsen ”Skribentens 10 bud” af Ole Tøgeby ”Hvorfor samarbejde” fra ”Skrivebogen” Krogh, Rasmussen, Søgaard 1994</p>
Progression	<p>Forløbet er en del af SO1-forløb med teknologi, kom.IT og dansk. Eleverne skulle skrive en netavis om Valget 2009 til en selvvalgt målgruppe.</p>

	Forløbet bygger videre på genrediskussion fra portrætinterview
Faglige mål	<p>At have kendskab til journalistiske genrer og skrivemodeller</p> <p>At tilegne, forarbejde og formidle viden i en journalistisk form</p> <p>At anvende dokumentation og research i forhold til et konkret fælles produkt</p> <p>At layoute</p> <p>At overholde deadline og disponere stof</p> <p>At coache og give respons</p>
Kompetencemål	<p>Analysere elektroniske medier</p> <p>Anvende it</p> <p>Skriftlig formidling og argumentation</p> <p>Vurdere teksttyper</p> <p>Evaluering</p> <p>Informationssøgning</p> <p>Kommunikationsstrategi</p>
Produkt	<p>Omskrivning af Syndefaldsmyten til artikel.</p> <p>Derudover to artikler til netavisen</p>
Arbejdsform	<p>Klasseundervisning</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Arbejde i redaktioner og par/projektarbejde</p>