

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2010
<b>Institution</b>	Teknisk Gymnasium, Randers
<b>Uddannelse</b>	Htx
<b>Fag og niveau</b>	Kommunikation og it C
<b>Lærer(e)</b>	Karen Skovmand Jensen
<b>Hold</b>	200908htxB-1 (1B)

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Billedbehandling: PhotoShop og Paint.NET
<b>Titel 2</b>	Brochure i Publisher 2003/Scribus
<b>Titel 3</b>	Hjemmeside i Kompozer
<b>Titel 4</b>	Kommunikation og målgrupper
<b>Titel 5</b>	Kommunikation: æstetik, typografi m.m.
<b>Titel 6</b>	Ophavsret og anden lovgivning
<b>Titel 7</b>	Lydspot-fremstilling (Audacity)

<b>Titel 1</b>	Billedbehandling (Photoshop og Paint.NET)
<b>Indhold</b>	Eget materiale
<b>Omfang</b>	14 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Billedbehandling: størrelse (fysisk og digital), betydning for slutprodukt, format, værktøjer, farver, grafik i PS og Paint.Net</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Brochure i Publisher 2003/Scribus
<b>Indhold</b>	”Flotte tryksager”, artikel fra Komputer for alle, nr. 17, 2008, s66-73
<b>Omfang</b>	8 timer
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Design og layout af brochurer</li> <li>• Produktion af brochure i forbindelse med Grundforløbets tema om Fysisk ud foldelse og sundhed (i samarbejde med engelsk) med henblik på journalistisk bearbejdning af tekst til papir</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Hjemmeside i Kompozer
<b>Indhold</b>	Eget materiale om Kompozer og hjemmesider
<b>Omfang</b>	12
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Hjemmesidefremstilling for begyndere Design og layout af hjemmesider
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde omkring Grundforløbets tværfaglige tema om fremstilling af netavis

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Kommunikation og målgrupper
<b>Indhold</b>	Meyhoff s. 18-31 Gallup-kompas fra <a href="http://www2.tns-gallup.dk/gallup-kompas.aspx">http://www2.tns-gallup.dk/gallup-kompas.aspx</a> Geografisk målgruppeanalyse (Mosaic) ud fra <a href="http://www.conzoom.eu/map">www.conzoom.eu/map</a> og <a href="http://www.conzoom.eu/mosaic_report">www.conzoom.eu/mosaic_report</a>
<b>Omfang</b>	15
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationsteori: modeller og støj</li> <li>• Målgrupper og segmentering</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning blandet med pararbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	Kommunikation: æstetik, typografi m.m.
<b>Indhold</b>	Peder Meyhoff: Kommunikation/it C, s. 32-40, Systime 2006 Eget materiale
<b>Omfang</b>	10 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Æstetik og layout</li> <li>• Farver</li> <li>• Skrifter og typografi</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt og pararbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	Ophavsret og anden lovgivning
<b>Indhold</b>	Peder Meyhoff, s. 61-66 <a href="http://www.infokiosk.dk">www.infokiosk.dk</a>
<b>Omfang</b>	5 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Ophavsret, plagiat, etikette, lovgivning
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde ud fra øvelser

[Retur til forside](#)

<b>Titel 8</b>	Lydsport-fremstilling (Audacity)
<b>Indhold</b>	Eget materiale
<b>Omfang</b>	6 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kommunikation, it-kendskab
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde

[Retur til forside](#)