

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2010
Institution	Teknisk Gymnasium, Randers
Uddannelse	Htx
Fag og niveau	Kommunikation og it C
Lærer(e)	Karen Skovmand Jensen
Hold	200908htxC-1 (1C)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Billedbehandling: PhotoShop og Paint.NET
Titel 2	Brochure i Publisher 2003/Scribus
Titel 3	Hjemmeside i Kompozer
Titel 4	Kommunikation og målgrupper
Titel 5	Kommunikation: æstetik, typografi m.m.
Titel 6	Ophavsret og anden lovgivning
Titel 7	Lydspot-fremstilling (Audacity)

Titel 1	Billedbehandling (Photoshop og Paint.NET)
Indhold	Eget materiale
Omfang	14 timer
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> Billedbehandling: størrelse (fysisk og digital), betydning for slutprodukt, format, værktøjer, farver, grafik i PS og Paint.Net
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 2	Brochure i Publisher 2003/Scribus
Indhold	”Flotte tryksager”, artikel fra Komputer for alle, nr. 17, 2008, s66-73
Omfang	8 timer
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> • Design og layout af brochurer • Produktion af brochure i forbindelse med Grundforløbets tema om Fysisk ud foldelse og sundhed (i samarbejde med engelsk) med henblik på journalistisk bearbejdning af tekst til papir
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

[Retur til forside](#)

Titel 3	Hjemmeside i Kompozer
Indhold	Eget materiale om Kompozer og hjemmesider
Omfang	12
Særlige fokuspunkter	Hjemmesidefremstilling for begyndere Design og layout af hjemmesider
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde omkring Grundforløbets tværfaglige tema om fremstilling af netavis

[Retur til forside](#)

Titel 4	Kommunikation og målgrupper
Indhold	Meyhoff s. 18-31 Gallup-kompas fra http://www2.tns-gallup.dk/gallup-kompas.aspx Geografisk målgruppeanalyse (Mosaic) ud fra www.conzoom.eu/map og www.conzoom.eu/mosaic_report
Omfang	15
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationsteori: modeller og støj • Målgrupper og segmentering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning blandet med pararbejde

[Retur til forside](#)

Titel 5	Kommunikation: æstetik, typografi m.m.
Indhold	Peder Meyhoff: Kommunikation/it C, s. 32-40, Systime 2006 Eget materiale
Omfang	10 timer
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Æstetik og layout • Farver • Skrifter og typografi
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt og pararbejde

[Retur til forside](#)

Titel 6	Ophavsret og anden lovgivning
Indhold	Peder Meyhoff, s. 61-66 www.infokiosk.dk
Omfang	5 timer
Særlige fokuspunkter	Ophavsret, plagiat, etikette, lovgivning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde ud fra øvelser

[Retur til forside](#)

Titel 8	Lydsport-fremstilling (Audacity)
Indhold	Eget materiale
Omfang	6 timer
Særlige fokuspunkter	Kommunikation, it-kendskab
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde

[Retur til forside](#)